

# IDYLA

pro smyčcové nástroje

## Contrabbasso

### I.

Leoš Janáček  
(• 1854)

**Andante**

1 2 pizz. *mf*

7 1 arco ① pizz. *p*

15 arco *p dolce* ② 2 pizz. *mf*

22 3 arco *ff* ③ ④ **Meno mosso** ⑤ 6 *Fine*

35 ④ pizz. *p* 2 2 arco ⑤ *p*

44

49 *f*

54 pizz. *p* ⑥ 4 arco *ff*

63 *p* *dim.* *pp* Dal Segno al Fine

II.

Allegro 8

① 7 1 1 ② pizz. p

rit. a tempo

24 1 ③ p

32 arco p 3

41 ④ p 3 mf

51 Moderato p dim. 3 1

61 ⑤ 3 arco p p f p ⑥ pizz. p

71 mf cresc. f arco

77 1 pizz. mf p

83 ⑦ Tempo I. (Allegro) arco p pp ⑧ f

92

Contrabbasso

III.

Moderato

13 *pizz.* ② *Con moto*

22 ③ ④ ② *arco* *f*

32

37 ⑤ ⑥ ② ② ①

48 ⑦ *ritard.* *pp*

IV.

Allegro

1 8

4 ① *tisečně* ② 12 ③

3 *tr* ② ⑦

46 **④**  
*mf* *f*

52 *f*

59 **⑤**

66 *f* 1 8 **⑥** *p*

30 12 **⑦** *mf* *f*

98 *tr*

04 **⑧**

V.

**Adagio**  
*pp con sordino*

1 2 3 4 5 6 **①** 9 **②** 8 **③**

4 **④** 8 *pp* **Presto** 3 *pizz.* *ppp* *p*

4 *arco* **⑤** *pp* *p* *cresc.* 8

**⑥** **Tempo I. (Adagio)** 1 1 1 **⑦** *p*

5 6 8 *pp* *pizz.*

# VI.

## Scherzo pizz.

12 29 41 Trio 80 91 Tempo I. pizz. 101 113 130 139

*p* *f* *mf* *p* *ff* *p* *f* *pizz.* *arco* *p* *cre - scen - do* *ff*



Contrabbasso

VII.

Moderato

4

10 ① 8 ② 7 ③ 4 *mf* *cresc.*

34 ④ 2 ⑤ 1

43 ⑥ ⑦ *ff*

50

53 ⑧

57 ⑨ 6 2 *pp* *p*

70 ⑩ *ff*

74 5 5 5 5 5